

alla
kan
blom-
stra

Vem är professionell konstnär och konstutövare?

Trots den känsliga frågan valdes Nätverksgruppen för professionella konstnärer och konstutövare att startas upp eftersom en gemensam plattform saknades. Men vem är då professionell? Ordförandetrion Caroline Pipping, Therese Karlsson och Patrik Komorowski svarar:

”Vi har naturligt nog fått frågor om vem som skall anses vara professionell. I den frågan vill vi först och främst hänvisa till det **manifest** vi författat, för manifestet formulerar den syn på den professionella konstens och konstutövarens roll i samhället som vi anser utgör grunden för en professionell hållning.

Utöver det litar vi till var och ens eget omdöme i frågor som rör utbildning, arbetserfarenhet och cv. Tittar man till exempel på fackförbund eller stipendieansökningar eller till exempel Konstrundan på Åland, så har de väldigt tydliga riktlinjer för vem som kan söka och därmed vara med. Men känner ni er osäkra så skicka in ert cv eller hör av er med frågor! En av anledningarna till att vi skrev manifestet var just att det skulle fungera som en slags gemensam ”produktförklaring” för gruppen - så kanske värt att läsa det en gång till och kanske uppmuntra dina kontakter att läsa det som ett första steg i att komma med?”

Manifestet finns att läsa under gruppens egen sida på barkraft.ax

Utbildning - att konstutövaren har genomgått en högre utbildning på en högskola, universitet eller annan yrkesutbildning om minst 3,5 år (kandidat). Detta för att kunskapsbas och hantverk är ett så pass stort och komplext ämne, att så mycket kunskap måste inhämtas att det är svårt att kunna göra det utanför en akademi av något slag. (Dessutom, vi vet nog alla hur många år av förberedande studier och övningar man måste genomgå innan man ens kan tillgodogöra sig en utbildning på högre nivå). En annan orsak till varför en högre utbildning på högskola, yrkesskola, universitet eller akademi kan anses vara viktig, är att konstutövaren under sin utbildning under många år och på heltid får lära sig ett grundläggande hantverk, samt befinna sig i en mycket intressant skärningspunkt mellan en månghundraårig tradition och ett aktuellt nyskapande. På en högre konstutbildning möter konstutövaren ämnets historia, bakgrund, får förfina sin tillämpning av tekniker och utveckla sitt hantverkskunnande samtidigt som konstutövaren ofta kommer i kontakt med utövare som själva är verksamma på högsta internationella nivå. Summering - en högre av utbildning och det egna nedlagda arbete som krävs för att lära sig ett hantverk, man klarar det helt enkelt inte på enstaka kurser, kvälls- eller veckoslutskurser.

alla kan blom- stra

Arbetserfarenhet - huvudsaklig inkomst från konstnärligt arbete under minst 3 år Vi är medvetna om att definitionen gällande utbildning ovan är trubbig, och många konstutövare skulle orättvist hamna utanför. Det här är ett problem som även de högre konstskolorna är medvetna om och man har löst problemet med att helt enkelt validera den konstnärliga aktiviteten. (Problemet är ju att konstnärer/utövare mycket sällan publicerar vetenskapliga artiklar, vilket ju är ett sätt att validera en utövning i precis alla andra kunskapsdiscipliner) En konstutövare kan ha ett helt yrkesliv bakom sig utan en högre utbildning men med en aktivitet som har hög relevans för fältet i fråga.

Cv - med utställningar, verk och arbeten för att visa sin konstnärliga aktivitet

Och frågan om de så kallade brödjobben? Att emellanåt försörja sig på annat vis är svårt att undvika i kulturbranschen. Det kan kännas som ett hot mot hela ens professionella identitet som konstnär att inte kunna ägna sig åt sin konst på heltid och behöva ta ett brödjobb. Att viga sitt liv åt konsten handlar ofta om även ett medvetet ekonomiskt val. Man väljer konsten trots de osäkra ekonomiska förutsättningarna. Åter lämnar vi det dock till var och ens eget omdöme att känna och veta om man vill komma med i Nätverksgruppen för de professionella konstnärerna och konstutövarna på Åland.

Caroline Pipping, Therese Karlsson och Patrik Komorowski

Ordförandetrío Nätverksgruppen för de professionella konstnärerna och konstutövarna på Åland - Hösten 2023.